

Popis prací

STÁVAJÍCÍ STAV:

V 1.NP objektu je umístěna výměníková stanice (VS). Součástí VS je rozdělovač-sběrač, ze kterého jsou napojeny jednotlivé větve ÚT do objektu.

Rozvody ÚT zásobující v 1.NP posilovnu, zázemí, recepci, byt a administrativní prostory v 2. a 3.NP jsou vedeny z VS do chodby, kde sestupují do podlahy 1.NP a dále pokračují v topném kanále.

Topný kanál je neprůlezný a jsou z něho napojeny jak jednotlivé stoupačky ÚT pro 2. a 3.NP, tak jednotlivá tělesa v 1.NP.

V tomto topném kanále došlo k prorezavění rozvodu potrubí a úniku vody z celého topného systému.

Topný kanál je odkanalizovaný, a proto je velmi složité najít konkrétní místo havárie.

Vzhledem ke stáří (r.v.1970) a provedení (ocelové trubky svařované) je velmi pravděpodobné, že stav celého rozvodu je již na hraně životnosti.

V současnosti je tato část rozvodu odstavena z provozu a vytápění je zajištěno elektrickými přímotopy.

NAVRHOVANÝ STAV:

Obnova rozvodu potrubí v kanále se jeví jako nerentabilní (vysekání a následné opravy podlah, problematické napojování stoupaček v kanále, kvalita potrubí za jednotlivými odbočkami, atd.)

Navrhujeme provést nový rozvod pod stropem 1.NP. Zde vysekat a napojit jednotlivé stoupačky pro 2. a 3.NP a jednotlivá tělesa pro posilovnu a její zázemí. Další prostory 1.NP budou dočasně vytápěny elektrickými přímotopy.

Nový rozvod bude proveden z trubek z uhlíkové oceli spojovaných lisováním. Nový rozvod bude napojen na stávající rozvod pod stropem v chodbě před vstupem potrubí do topného kanálu.

Napojení jednotlivých stoupaček bude provedeno navařením přechodů na stávající stoupačky ve zdi. Všechny stoupačky budou opatřeny uzávěrem, regulačním ventilem a vypouštěním.

Oprava rozvodů bude obnášet velkou část stavebních úprav (vysekání a zapravení prostupů jednotlivých místností, vysekání a zapravení po napojení jednotlivých stoupaček, zapravení po demontážích, výmalby, atd).

Původní rozvod ÚT v kanále a část stoupaček vedoucích ve zdech (před napojením na nový rozvod) zůstane zachováno.